

EIXO TECNOLÓGICO: PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN
Habilitação Profissional Técnica de Nível Médio de TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES

Lei Federal n.º 9394/96, Decreto Federal n.º 5154/2004, Resolução CNE/CEB 4/99 atualizada pela Resolução CNE/CEB 1/2005, Parecer CNE/CEB n.º 11, de 12-6-2008, Resolução CNE/CEB n.º 03, de 9-7-2008, Deliberação CEE 79/2008, das Indicações CEE 08/2000 e 80/2008.

Plano de Curso aprovado pela Portaria CETEC n.º 16, de 7-1-2009, publicada no DOE de 20-1-2009, seção I, página 27.

MÓDULO I – 2º Semestre de 2010			
Componente Curricular	Carga Horária (h-a)		
	T	P	Total
I.1 – Linguagem Técnica e Projetiva Aplicada ao <i>Design</i> de Interiores	00	100	100
I.2 – Representação da Linguagem Arquitetônica I	00	60	60
I.3 – Formas e Expressões Visuais Aplicadas ao <i>Design</i> de Interiores I	00	40	40
I.4 – Formas de Expressão e Comunicação Artística – Composição e Cor	00	40	40
I.5 – Evolução das Artes Visuais	40	00	40
I.6 – Estudo e Aplicação dos Materiais e Revestimentos no <i>Design</i> de Interiores	00	60	60
I.7 – Aplicativos Informatizados em <i>Design</i> de Interiores	00	60	60
I.8 – Ergonomia	00	60	60
I.9 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia	40	00	40
TOTAL	80	420	500

MÓDULO II – 1º Semestre de 2011			
Componente Curricular	Carga Horária (h-a)		
	T	P	Total
II.1 – Representação da Linguagem Arquitetônica II	00	40	40
II.2 – Representação Técnica do Mobiliário I	00	40	40
II.3 – Formas e Expressões Visuais Aplicadas ao <i>Design</i> de Interiores II	00	40	40
II.4 – Ilustração no Projeto de Interiores I	00	60	60
II.5 – Representação Gráfica Espacial I	00	60	60
II.6 – Evolução do Mobiliário e das Artes Visuais I	100	00	100
II.7 – Composição e Projeto de Interiores	00	60	60
II.8 – Representação Digital de Projetos de Interiores I	00	60	60
II.9 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em <i>Design</i> de Interiores	40	00	40
TOTAL	140	360	500

MÓDULO III – 2º Semestre de 2011			
Componente Curricular	Carga Horária (h-a)		
	T	P	Total
III.1 – Representação Técnica do Mobiliário II	00	40	40
III.2 – Ilustração no Projeto de Interiores II	00	40	40
III.3 – Representação Gráfica Espacial II	00	60	60
III.4 – Evolução do Mobiliário e das Artes Visuais II	100	00	100
III.5 – Gestão e Projetos de Interiores	60	00	60
III.6 – Conforto Ambiental	40	00	40
III.7 – Tendências em <i>Design</i> de Interiores	40	00	40
III.8 – Representação Digital de Projetos de Interiores II	00	60	60
III.9 – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em <i>Design</i> de Interiores	00	60	60
TOTAL	240	260	500

MÓDULO I
Qualificação Técnica de Nível Médio de
DESENHISTA COPISTA

Total de Carga Horária Teórica (T): 460 horas-aula

MÓDULOS I + II
Qualificação Técnica de Nível Médio de
DESENHISTA PROJETISTA

Total de Carga Horária Prática (P): 1040 horas-aula

MÓDULOS I + II + III
Habilitação Profissional Técnica de Nível Médio de
TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES

Trabalho de Conclusão de Curso: 120 horas

DATA: ____/____/____

HOMOLOGAÇÃO: ____/____/____

 Assinatura do Diretor

 Assinatura do Supervisor Educacional

EIXO TECNOLÓGICO: PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN
Habilitação Profissional Técnica de Nível Médio de TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES (2,5)

Lei Federal n.º 9394/96, Decreto Federal n.º 5154/2004, Resolução CNE/CEB 4/99 atualizada pela Resolução CNE/CEB 1/2005, Parecer CNE/CEB n.º 11, de 12-6-2008, Resolução CNE/CEB n.º 03, de 9-7-2008, Deliberação CEE 79/2008, das Indicações CEE 08/2000 e 80/2008.

Plano de Curso aprovado pela Portaria CETEC n.º 16, de 7-1-2009, publicada no DOE de 20-1-2009, seção I, página 27.

MÓDULO I – 2º Semestre de 2010			
Componente Curricular	Carga Horária (h-a)		
	T	P	Total
I.1 – Linguagem Técnica e Projetiva Aplicada ao <i>Design</i> de Interiores	00	100	100
I.2 – Representação da Linguagem Arquitetônica I	00	50	50
I.3 – Formas e Expressões Visuais Aplicadas ao <i>Design</i> de Interiores I	00	50	50
I.4 – Formas de Expressão e Comunicação Artística – Composição e Cor	00	50	50
I.5 – Evolução das Artes Visuais	50	00	50
I.6 – Estudo e Aplicação dos Materiais e Revestimentos no <i>Design</i> de Interiores	00	50	50
I.7 – Aplicativos Informatizados em <i>Design</i> de Interiores	00	50	50
I.8 – Ergonomia	00	50	50
I.9 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia	50	00	50
TOTAL	100	400	500

MÓDULO II – 1º Semestre de 2011			
Componente Curricular	Carga Horária (h-a)		
	T	P	Total
II.1 – Representação da Linguagem Arquitetônica II	00	50	50
II.2 – Representação Técnica do Mobiliário I	00	50	50
II.3 – Formas e Expressões Visuais Aplicadas ao <i>Design</i> de Interiores II	00	50	50
II.4 – Ilustração no Projeto de Interiores I	00	50	50
II.5 – Representação Gráfica Espacial I	00	50	50
II.6 – Evolução do Mobiliário e das Artes Visuais I	100	00	100
II.7 – Composição e Projeto de Interiores	00	50	50
II.8 – Representação Digital de Projetos de Interiores I	00	50	50
II.9 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em <i>Design</i> de Interiores	50	00	50
TOTAL	150	350	500

MÓDULO III – 2º Semestre de 2011			
Componente Curricular	Carga Horária (h-a)		
	T	P	Total
III.1 – Representação Técnica do Mobiliário II	00	50	50
III.2 – Ilustração no Projeto de Interiores II	00	50	50
III.3 – Representação Gráfica Espacial II	00	50	50
III.4 – Evolução do Mobiliário e das Artes Visuais II	100	00	100
III.5 – Gestão e Projetos de Interiores	50	00	50
III.6 – Conforto Ambiental	50	00	50
III.7 – Tendências em <i>Design</i> de Interiores	50	00	50
III.8 – Representação Digital de Projetos de Interiores II	00	50	50
III.9 – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em <i>Design</i> de Interiores	00	50	50
TOTAL	250	250	500

MÓDULO I
Qualificação Técnica de Nível Médio de
DESENHISTA COPISTA

Total de Carga Horária Teórica (T): 500 horas-aula

DATA: ____/____/____

 Assinatura do Diretor

MÓDULOS I + II
Qualificação Técnica de Nível Médio de
DESENHISTA PROJETISTA

Total de Carga Horária Prática (P): 1000 horas-aula

HOMOLOGAÇÃO: ____/____/____

MÓDULOS I + II + III
Habilitação Profissional Técnica de Nível Médio de
TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES

Trabalho de Conclusão de Curso: 120 horas

 Assinatura do Supervisor Educacional